

Treviso

L'evento. Alle 19,30 in piazzale Burchiellati, musica e visione

La nuova fontana delle tette e la storia diventa icona Pop

In anteprima l'immagine dell'opera d'arte che Andy dei Bluvertigo stasera donerà al Comune nell'ambito della rassegna Treviso Kromatica: sarà esposta a Palazzo Scotti. L'autore: «Omaggio d'affetto per una città così diversa, che mi ha accolto».

Lieta Zanatta
treviso@epolis.sm

— E così le hanno rifatto le tette. La fontana più famosa della Marca, la Fontana delle Tette che erogava vino bianco e nero nei tre giorni dell'avvicendamento annuale del Podestà che avveniva dal 1559 al 1797, viene rifatta completamente nello stile *Fuon* di Andrea Fumagalli, in arte Andy dei Bluvertigo. L'artista pop donerà l'opera che ha realizzato alla città di Treviso durante il concerto di "Treviso Kromatica" che il cantante darà stasera in Piazzale Burchiellati dalle 19,30. Con lui le giovani band dei dARI e i Lost suoneranno dal tettuccio di un torpedone degli anni '60 targato Redbull, a cui seguirà un suo DJ Set. Anche il bus è una sua opera d'arte, di cui ha curato l'ideazione grafica, frutto della sua originale tecnica pittorica fatta di colori fluorescenti.

«È un omaggio d'affetto per questa città così diversa che mi ha accolto con entusiasmo in occasione di una mia personale quest'inverno», dice Andy che, sempre aligido e composto, si scioglie alla parola "Treviso". Il compagno d'avventure di Morgan donerà l'opera direttamente all'assessore comunale alla Cultura Vittorio Zanini, che ha a cuore di rilanciare Treviso come città d'Arte e di Cultura, anche contemporanea. «L'opera verrà collocata al momento in



► La fontana delle tette Pop ideata da Andrea Fumagalli

L'assessore Zanini che sarà a riceverla: «Vorrei che potesse girare tra le sedi municipali per così essere vista da tutti»

Palazzo Scotti - dice Zanini - dopodiché si deciderà cosa fare. A me piacerebbe che fosse esposta anche a Ca' Sugana e nelle altre sedi comunali per essere vista veramente da tutti. Andy è un grande artista, l'opera è per noi preziosa». E mentre si augura che stasera ci possano essere anche il sindaco o il pro-sindaco ad accogliere l'opera pop, voci danno il suo arrivo a Piazzale Burchiellati sopra una nuova 500 cabrio rosso fiammante. «Se dalla fontana originale zampillava vino, vorrei che da quella di Andy zampillasse metaforicamente tutto quel ge-

nio di design, pittura, innovazione e cultura che Treviso sta proponendo con i suoi artisti. Se la città sta godendo di queste iniziative è soprattutto grazie ai privati e alle associazioni che si stanno facendo onere di questi spettacoli. A "Treviso Kromatica", organizzata da Lorenza Raffaello e Giulia Canil dello Spazio Bevacqua-Panigai, va il nostro patrocinio e plauso». Marca ancora "gioiosa" grazie al suo simbolo più illustre, la Fontana delle Tette, la cui storia è così famosa da non sembrare vera. «Ma davvero non è una leggenda?», chiede Andy. ■