

**L'ESTATE
TREVIGIANA**

Il gruppo
vicentino
in vetta alle vendite
«Il nostro successo
nato su My Space»

A destra i Lost oggi a Treviso
Il loro primo album «Sospeso»
uscito a maggio è balzato al 4°
posto della classifica di vendita



Triplice concerto sul tetto del Red Bull Bus

Il dj set di Andy dei Blu Vertigo, i dAri e i Lost band dell'anno

Innovativo appuntamento con la musica dal vivo questa sera in Piazzale Burchiellati a Treviso. Un triplice concerto ad ingresso gratuito che verrà avvicinarsi sul palco a partire dalle 19.30 il dj set di Andy, tastierista dei Blu Vertigo, per continuare con l'esibizione dei dAri. Il clou è affidato ai Lost, gruppo vicentino, che presenterà il secondo album *Sospeso*, uscito a 29 maggio ed entrato al quarto posto della classifica delle vendite. Inedito il palcoscenico dell'evento: il tetto scoperto del Red Bull Bus, un autobus attrezzato per i concerti itineranti. Particolare attenzione è rivolta

ai Lost, gruppo rock del momento che, partendo da Thiene, in un anno e mezzo è diventato un caso per la discografia italiana. I Lost hanno ottenuto il primo contratto con la casa discografica (la Carosello Records) dopo aver partecipato alla tappa di Bari del Cornetto Free Music Audition.

«E' stata un'esperienza incredibile, quel concerto a Bari. Eravamo degli sconosciuti eppure c'erano molti ragazzi che conoscevano a memoria le nostre canzoni, perché le avevano ascoltate su MySpace. E' stato emozionante e sorprendente», racconta Walter Fontana, voce del

gruppo. Da quel momento, era il luglio del 2007, sono arrivati due album XD nel gennaio 2008 e poi *Sospeso*, con MTV che li quasi adottati. «Io, Filippo, Luce e Roberto racconta Walter - ci siamo incontrati nel 2003 e abbiamo fondato il gruppo, diventando discografici di noi stessi. E prima dello spazio su internet, stampavamo i volantini e i primi demo e prendevamo il treno per Padova o Vicenza per distribuirli ai concerti a cui andavamo. Internet è stato un modo per uscire dal-

la nostra provincia e suonare dal vivo tante volte, ovunque». Oggi suonano a Treviso, in un contesto particolare. «L'autobus con il tetto aperto è inedito per tutti. Nel trevigiano suoneremo anche dopo l'estate, in locali che conosciamo come spettatori», dice Walter - Abbiamo un pubblico pubblico variegato. Avvertiamo le stesse sensazioni che avverte chi si segue. Sarebbe stupido tirarsela. Nelle canzoni cerchiamo di rendere lo stato di incertezza generale, tra mille strade che non sappiamo dove ci portano e mille informazioni che confondono».

(Alberto Rosa)

**Treviso Kromatika regala alla città
la Fontana delle Tette stile pop art**

Sarà la «Fontana delle tette - versione pop» firmata dall'eccentrico artista Andy, noto al grande pubblico come tastierista dei Blu Vertigo, l'opera che da entrerà a far parte dei tesori scultorei della città di Treviso. La consegna da parte del musicista è prevista per questa sera alle 19.30 in piazzale Burchiellati dopo un esplosivo dj set dello

stesso Andy, nell'ambito dell'evento «Treviso Kromatika», curato dall'associazione «Spazio Bevacqua Panigai» per promuovere l'arte contemporanea tra i giovani. E non poteva esserci provocazione espressiva più forte che ricoprire, dopo 450 anni, le turgide «tette» dell'omonima fontana di pennellate visionarie e coloratissime, svelando che la raffinata classicità non è meno bella della rivoluzionaria pop art. E per



rendere l'evento interattivo, lo «Spazio Bevacqua Panigai» lancerà nella serata un concorso per creativi under 30. Il tema di questa prima edizione, in omaggio allo stile di Andy, sarà «Treviso Pop» e i giovani artisti do-

La Fontana delle Tette scultura simbolo della città di Treviso compie 450 anni e Andy la trasforma in una colorata icona dell'arte contemporanea

vranno cercare di riprodurre la loro visione della città in qualsiasi forma possa meglio esprimere la propria sensibilità creativa, dalla pittura alla fotografia. Un'iniziativa che punta a realizzare quell'immagine descritta da Giovanni Comisso come «Treviso città dei colori» nelle vibrazioni artistiche della contemporaneità. (e.g.)