

Giorno & Notte

la tribuna
MARTEDÌ
9 novembre 2010
41




ARTISTA. Da sinistra: nano robot creato con materiali usati e «Candamara» di Princivalli

La vernice di «I'm play toy» accenderà i riflettori anche sulla musica di Sir Oliver Skardy e Fahrenheit 451

Princivalli, dai robot alle clip

Allo Spazio Bevacqua i lavori «riciclati» del videomaker optergino

LA MOSTRA

Dalla sigla di «Dolce» e «Giallo», storica rubrica di Vincenzo Mollica per il Tg1, al corto «Sava Noia», con l'animazione di tavole disperate da Altan, ma anche i video clip per Morandi, Mingardi o i Fratelli Jones. Questi i più noti lavori del videomaker optergino Andrea Princivalli, proiettati nella sua prima mostra personale di ve-

decorate «I'm play toy» - from robots to video, a cura di Ezevicio Bertoli per lo Spazio Bevacqua Panigali di Treviso. Alla vernice, che si terrà sabato 13 novembre alle 19 nella galleria di vicolo San Pancrazio 3, saranno dal vivo Sir Oliver Skardy (l'ex dei Pitarra Frenka) accompagnato dai Fahrenheit 451, che dedicherà all'artista alcuni brani inediti. La mostra svela il percorso che Princivalli intraprende nella realizzazione dei suoi video «a mano libera», poiché ogni disegno, ogni elemento scenico, ogni personaggio, viene creato dalle sue stesse mani. Quindi si potranno ammirare gli schizzi preparatori, le fotografie e i prototipi robot, costruiti con materiale di scarto, che diventano protagonisti «di chi video» attingendo ad un immaginario fantascientifico derivante dai cult movie (Guerra Stellari, Terminator, Robocop e lo robot, per arrivare al cartoon «Wall-to-Wall»). «L'arte di Princivalli», spiega Bertoli, «si ferma di un'etica ecologica: nel fruttifero creativo di «rifiuti» fili di ferro, cavi elettrici, lampadine, viti, utensili prendono forma

FILATELA TREVISANA

Quando la posta viaggiava in treno

Quando la posta viaggiava con il treno trainato da locomotiva (foto), pressoché a vapore, il Giappone, l'Inghilterra e altri mezzi di trasporto oggi «estinti». La corrispondenza di tutto il mondo che si fa di carta e carbone (tra il 1897 e il 1960) e da 30 anni la passione di un collezionista trevigiano, Andrea Paris, e i pezzi migliori sono esposti - da oggi all'8 dicembre - alla Filatelia Trevisana di Mario e Bianca Prestatani (in via Ortolani 8). Orario: da martedì a sabato dalle 10 alle 18.



CINECITY LEGEND



«Psycho», un capolavoro da rivedere con il digitale

Al Multiplex Cinecity oggi è omaggio in proiezione un altro titolo della rassegna Cinecity Legend, film che hanno fatto la storia per la prima volta rimasterizzati con la definizione del digitale 2K. In locandina un capolavoro di Alfred Hitchcock, «Psycho», lavoro psicologico sulla scollinamento della psiche umana. È in programma stanotte e domani alle 17.30, 20 e 22.30. Ingresso posto unico 5,50