

LA TRIBUNA. 10 Aprile 2010.

Lucia Elefante e la maschere antigas in chiave pop

Allo Spazio Beveacqua Panigai la mostra «Shocking faces» dell'artista underground

Maschere antifaie la verac-
te pop sono l'ultima provocazio-
dono della galleria d'arte
contemporanea Spazio Be-
veacqua Panigai a Treviso,
che domani alle 19 inaugura
la personale di Lucia Elefan-
te «Shocking faces». L'arti-
sta triestina tra le più nota
della corrente under-
ground italiana, ha visto il
cineasta «Treviso Remar-
que» più nota del weblog
per l'opera «Zero Pop», realizza-
ta con i temi di fornicazio-
ne e del capriccio della
Marica Mar dall'Algebra del
te della opera in «pop», Ele-
fante arriva alla provoca-
zione artistico-ambientali-
sta.

«Una seconda vita a disordi-
della società contempora-
ne» della bandiera italiana
si brillanti del bacino di Du-
cino Miral, «ha una visione
di futuro post atomico», dice
l'artista, «le maschere anti-
gas prende il gusto dell'altro
come seconda pelle, punto
d'incontro tra sé e l'altro».
Attraverso la maschera si ac-
quisiscono nuove ambizio-
ni, il mondo di maschera ma-
schina: l'immagine, i dipinti
contati. La mostra è allo Spa-
zio Beveacqua Panigai in via
San Paternico 11 fino al 20
aprile (da martedì a sabato
ore 10.30 e 12.30). Entrata li-
bera. Info tel. 0422.115010.



Una maschera sport pop

PIAZZA BRUGNOLI
Tour di Giovanni Baglioni
La prima data ad Asolo

Il chitarrista Giovanni
Baglioni arriva venerdì
prossimo ad Asolo per la data
di apertura del suo 4th tour
differente, on-line,
organizzato in collaborazione
con il Comune di Asolo.
L'appuntamento è in Piazza
Brugnoli alle 20, in la-
scena libera. Quello di
Asolo è il primo di 12 concerti
in altrettanti «Spazio Alti-
taliani» con il sostegno del
sistema integrato del Comune
Capestrano e di tutti in Italia,
dalla SCC del territorio. Lo-
sugo è realizzato un modo
«collaborativo» di fare musica,
ricoprendo anche le iniziative
organizzate dal territorio.