



**COLORE.** Da sinistra una creazione di Kenny Random e una pin up scaturita dalle festività di Shanti.



Oltre 50 opere create appositamente da Max Papeschi, Andy Blavertigo, Kenny Random, Shanti e altri autori

## Sotto l'albero l'arte fluo e pop

Tutti i linguaggi del contemporaneo allo Spazio Bevacqua Panigai



**LA MOSTRA**

Dal fluo pop fumettistico di Andy alle provocatorie stampe digitali di Max Papeschi, dai graffiti stilizzati di Kenny Random alle fotografie su tela di Enzo Comin. Firme famose e talenti esordienti nelle oltre 50 opere della collettiva «L'arte sotto l'albero», che sarà inaugurata oggi alle 19 allo Spazio Bevacqua Panigai di Treviso. Si po-

tranno inoltre scoprire i nuovi lavori di Paolo Loschi, Shanti Raschetti, Francesco De Pieri, Pannels, Antonio Murgis e Andrea Princivalli. L'evento porta a scoprire tutti i volti e le tecniche dell'arte contemporanea, dalla scultura alla pittura, dalla grafica alle forme di ritratto, attraverso opere create appositamente per l'occasione. Tra i nomi più attesi c'è Max Papeschi, che affronta e rielabora le icone e i simboli utilizzati dai potenti furti per mascherare e edulcorare la loro spietata strategia per il controllo delle coscienze collettive, e Andy, musicista del Blavertigo, ma ancor prima pittore, che ritrae, idealmente, nella sua arte Warhol e Murakami, diventando un portabandiera della cultura new pop. Di forte impatto comunicativo anche le pin up di Shanti, che estremizzano il rapporto tra sesso e merce di consumo, giocando sull'equivalenza simbolica tra appetiti gastronomici e sessuali in un universo softcore. «L'arte sotto l'albero» è aperta allo Spazio di vicolo San Pancrazio 3, fino al 15 gennaio (da martedì a venerdì ore 15-19, sabato 10-13 e 16-19 tel. 0422.386140). (g.g.)

**BATTISTERO**

**CARCERE**  
Arte su vetro



## I tesori della Marca trevigiana incisi sul vetro dai detenuti

Tra le mostre da visitare a Treviso a dicembre, un allestimento inedito condurrà il tappo nel Battistero del Duomo, dove ieri pomeriggio è stata inaugurata l'esposizione «Incisioni su vetro dal tema «I tesori della Marca trevigiana». La particolarità sta nel fatto che si tratta di opere realizzate da detenuti, nei laboratori del Carcere Santa Bos di Treviso, e riprodotte opere del pregioso patrimonio artistico della provincia, custodite in chiese e musei.

**GALLERIA L'ELEFANTE**

## La fotografia concettuale

La fotografia strumento fondamentale della ricerca concettuale, con cui alcuni artisti negli anni '60 e '70 hanno stravolto i codici dell'arte. Tra questi Brus, Cizm, Pans (foto), Tagliaderro, Zappalero, Zoss, Destiano, Lotti, Mochi e Schwarzkogler da oggi riuniti nella collettiva «Il linguaggio fotografico associato al progetto», che la Galleria l'Elefante apre alle 18 in via Roggia a Treviso. Fino al 22 gennaio da martedì a sabato 15-19.30 (info: www.galleriaelefante.com).

