

Giorno & Notte 43

GALLERIA. Max Papeschi insieme alle installazioni dello Spazio Parigi e in una stanza di «Duck eat duck».

Dopo Minnie e le scassate nuove provocazioni nelle digitali «Duck eat duck» allo Spazio Bevacqua Panigai

Scandaloso Papeschi, il ritorno

L'artista prende di mira i politici e la chiusura di Treviso verso la cultura

LA MOSTRA Con una provocazione tutta politica l'artista Max Papeschi torna a scandalizzare Treviso: firma la rievocazione dello scorso anno con «Duck eat duck», composta tra gli altri anche da un cinesco con il dito medio alzato e una wendy - venturo - scienzia. Sarà al passato riconoscere a quale leader politico si riferisce. La mostra di Papeschi vuole anche però richiamare l'attenzione sullo stato dell'arte in città, dopo la chiusura di spazi espositivi in centro e periferia, nella mancanza delle istituzioni. «Se Treviso non va verso Fano, Fano va verso Treviso - dichiara Lorenzo Baffalardo del Bevacqua Parigi - questa mostra vuole essere l'opposizione pubblica e richiamare l'attenzione sul ruolo non solo artistico, ma anche di economia, che ha fatto contemporaneo». È la stampa digitale, satirica e provocatrice, comporre Papeschi accostando spesso simboli politici a cartoni, non ripresentando nessuno dei nuovi politici ai poteri regionali, presentando i fatti storici, dal 1911 ai giorni nostri. «Duck eat duck» è un'opera voluta alla 18 nelle gallerie di «Stable» San Pancrazio 3. Informazioni:

ASMA LIVE LA VOCE Nina Simone

VILLA WIDEGEMANN «Neurite» e band a Giavera

Stasera alle 21 a Villa Widemann di Giavera del Montello si svolge la promozione di «Neurite» di Claudio Vecchia, mediata da Teresa Bernardi. L'autore progetta anche la sua mostra, con due o tre gallerie tematiche, i divanetti, ma non di partecipazione della comunità. Di libri e cartoni di illustrazione di scultura (scultura) che parano la vicenda di una band in strada. Seguirà e infine saranno offerti a tutti i libri e cartoni possibili.

NEURO DI SEPIA

L'omaggio a Nina Simone di Copiello e Conforto

Omaggio a Nina Simone nel giovedì «Live» dell'Asia Club all'arena Panigai di Treviso il 14 ottobre (ore 23.30) cantando «Nina» nel teatro del palco Laura Copiello (voce) e Claudia Conforto (pianoforte) e i percussionisti. A lei le sono dalla compagnia della Poesia singer viene ricordata Nina Simone, una delle voci più importanti dell'ultimo secolo, che affina cura il messaggio per il proprio popolo in una appropriazione delle musiche che possiede