

SPAZIO BEVACQUA PANIGAI

“Dal segno al sogno” di De Florio Performance collettiva con foto

Gioca su duplici dimensioni, armonia e contrasto, reale e onirico, fino a spingersi «Dal segno al sogno» il vernissage ospitato allo Spazio Bevacqua Panigai di Treviso e concepito dall'artista Francesco De Florio. Ad anticipare la mostra, personale che aprirà i battenti domani (con inaugurazione alle 19), un evento collaterale di grande originalità che riprende il tema del dualismo attraverso una performance collettiva, già stasera alle 21.30. Di che cosa si tratterà nel dettaglio è lo De Florio ad anticiparlo: «Per me l'arte è partecipazione, è semplicità e vita. Credo nell'importanza dell'interazione e penso che in ognuno di noi esista una parte di artista, di arte, che finisce molte volte con l'essere dimenticata». Durante la serata infat-



ti il pubblico si scoprirà artista e potrà interagire direttamente con una superficie bianca, lasciando a suon di colore acrilico e istinto una traccia personale. Proprio all'interno di questa tavola riempita a più mani l'artista De Florio andrà ad attingere, evidenziando quelle linee e quei segni che più lo emozioneranno di più.. A documentare il dialogo tra pubblico e tela, saranno gli scatti del fotografo Filippo Della Torre, immagini che diventeranno essere stesse testimonianza profonda del legame tra arte e persona. La mostra è visitabile fino al 4 agosto con 20 opere che ruotano attorno alla figura umana, veduta da De Florio (in foto *La Modella*). Per informazioni: tel. 0422 1856140.

Valentina Calzavara