



*I libri
dei lettori*

Il Mediterraneo di Bolignano

Di Franco Cancelliere, poeta messinese dall'intensa scrittura, pittore con lo pseudonimo di Cafra, gallerista, ci è nota l'opera infaticabile di operatore e animatore nel campo delle arti, volta a proporre valori culturali ed estetici non effimeri. Ora Cancelliere ci invia un volume da lui curato sull'arte di Nuccio Bolignano, meritevole artista nato nel 1946 a Reggio Calabria, dove vive ed esercita la professione di docente di discipline pittoriche, i cui dipinti risultano caratterizzati da un'atmosfera peculiare, dove le suggestioni della Metafisica e del Surrealismo storico si legano a un linguaggio artistico nuovo e singolare, basato su colori mediterranei e su forme tridimensionali, il tutto in un caos figurativo apparente, molto immaginifico, delicato, poetico. Il fine libretto illustrato, intitolato *Segreta terra d'azzurro*, con un testo di Daniela Brignone, è stato realizzato in concomitanza con le mostre personali di Bolignano in corso nel mese di marzo, col medesimo titolo, presso la galleria dello stesso Cancelliere a Messina (tel. 090/771298) e presso l'importante galleria d'arte Spazio Bevacqua Panigai di Treviso



Le composizioni o meglio i «teatrini» di Bolignano – tavole lignee sagomate, convesse, modellate, ritagliate, dipinte ad acrilico, entro le quali il trascorrere della luce crea ombre labili e illusorie – inducono quel senso di meraviglia e di serenità mediterranea che non poteva sfuggire alle antenne di un talent-scout qual è Cancelliere, primo mentore di Bolignano fin dal 1993, quando insieme diedero vita al Gruppo «Dusetra» (anagramma di Artesud), laboratorio di nuove idee creative, a riprova della ricchezza umana, civile e culturale che abita il nostro vituperato Meridione. Nell'arte di Bolignano vediamo avverarsi la massima di Montaigne sulla fantasia: «... Noi vegliamo dormendo, e vegliando dormiamo... Il nostro vegliare non è mai tanto sveglio da eliminare e dissipare del tutto le fantasticherie» (Saggi, II, 12).

Domenico Montalto