

Analisa Freginese

OSCARO

C'è attesa per l'arrivo di Francesco Tullio Altan. Il popolare, sagace vignettista sarà in città venerdì quando, a mezzanotte, a Palazzo Foscolo, verrà inaugurata la mostra "Altan & Martini. La Divina.com", straordinaria quanto originale esposizione che si ispira alla Divina Commedia. Che viene "attualizzata" da due punti di vista. Quello di Alberto Martini, raffinatissimo, visionario artista capace di rappresentare con orripilante verismo i Giorni dei Dannati; altre trecento le opere ispirate alla "Commedia" dantesca dal 1991 al 1944 da Martini. E l'Inferno secondo l'occhio di Altan, uno dei più grandi e pungenti fumettisti e disegnatori italiani. Un unico tema, due grandi autori si confrontano: Altan la mano che non conosce Pimpa, la simpatica cagnetta uscita dalla matita di Altan, e i fumetti con i toporagno fottacomico Cippotti, e le sue vignette su Repubblica. A Palazzo Foscolo il disegnatore si è cimentato rieditando che con l'Inferno dante-

LA MOSTRA

Apertura venerdì 13 a mezzanotte ad Oderzo



MOSTRA La Divina Commedia secondo Altan e Martini si apre venerdì a mezzanotte



IL TEMA

L'esposizione esplora la Commedia dantesca

stesso, ossia rappresentare un nuovo girone dell'Inferno, ispirato alla Divina Commedia di Dante Alighieri. L'iniziativa ha respiro internazionale, sono stati invitati i giovani talenti italiani e stranieri. Due le categorie: professionisti (16 partecipanti) e non professionisti (23 partecipanti). Entrambe queste iniziative fanno capo alla Fondazione Oderzo Cultura insieme a OderzoInquieta con il patrocinio del Comune di

All'inferno con Altan e Martini

sco e c'è da giurarci che anche stavolta le sue tavole suscitano l'entusiasmo del pubblico. Ben 83 sono le opere in mostra. Tra queste, una ventina racconta la sua personalissima visione della Divina Commedia Dantesca, le altre (pezzo forte della mostra), inedite, svelano Altan "quando non era

ancora Altan". Per ammirare al meglio tutte le tavole gli organizzatori hanno letteralmente varcato le porte degli inferi, riproponendo un vero e proprio percorso infernale, dove divampano le fiamme che «bruciano» le gigantografie dei protagonisti delle vignette.

In contemporanea, allo Spazio Bevacqua Panigal, in vicolo San Pancrazio a Treviso, fino al 31 maggio, è allestita "All'Inferno", esposizione delle opere realizzate dai partecipanti al concorso di illustrazione a fumetto bandito dalla Fondazione Oderzo Cultura.

Il tema era sempre lo

Oderzo. A Palazzo Foscolo la mostra sarà visitabile fino al 30 giugno. Aperta nei giorni di mercoledì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 12 e dalle 15.30 alle 18.30, la domenica dalle 15.30 alle 18. Giovedì 19 fino alle ore 22 Giornata degli illustratori.